

02, 03 e 04
SETEMBRO
2025



ISSN: 2526-3250

Entre as telas e a terra: tecnologia e sustentabilidade nas práticas de ensino do PIBID

Integrantes:

- Natally Arboite Berzagui (Autor)
- Caroline Moscone Fronza (Coautor)
- Isadora Cainelli da Silva Silveira (Coautor)
- Verônica Maves de Fraga da Silva (nome Social*) (Coautor)
- Rafaela Fetzner Drey (Orientador)
- Rovená Zapparoli Dal Ri (Coorientador)

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Ensino - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

O presente trabalho é um relato de experiência desenvolvido no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), subgrupo de Língua Inglesa do Instituto Federal do Rio Grande do Sul - Campus Osório, que articulou o tema transversal sustentabilidade - demanda da escola, ao uso das tecnologias digitais - eixo condutor do programa. Com objetivo de promover um ensino significativo e contextualizado da Língua Inglesa, as alunas bolsistas, sob supervisão docente, desenvolveram e aplicaram uma sequência de atividades voltada aos alunos do 7º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual General Osório, localizada na cidade de Osório - RS. As atividades propostas consistiam na construção de uma horta escolar utilizando materiais recicláveis, juntamente com a produção do gênero textual "Post Carrossel para Instagram", com temas de pesquisa pré selecionados e que conversavam com a temática "sustentabilidade", trazendo guias de cuidados com hortas, como reutilizar materiais para vasos e regadores, destacando o uso do vocabulário temático em Língua inglesa. Com a intenção de fortalecer laços entre comunidade e escola, as atividades contaram com a participação de um morador da cidade de Osório, responsável pela horta comunitária do posto de saúde do bairro Glória, proporcionando aos alunos um aprendizado mais humanizado e vivências intergeracionais. A metodologia contou com momentos de sensibilização e reflexão sobre sustentabilidade e estudos sobre o tempo verbal utilizado na proposta - Imperativo, pesquisa sobre os temas e produção no gênero "Post Carrossel do Instagram", com o uso dos Chromebooks disponíveis na escola. Por fim, houve a produção de vasos e regadores, preparo da terra, plantação das mudas e criação de placas com o nome das plantas em Inglês para a construção da horta coletiva. Os resultados obtidos foram satisfatórios no tocante ao engajamento dos alunos na participação do projeto, tanto nas atividades práticas quanto nas produções digitais. Entre os desafios, destacam-se dificuldades

relacionadas ao uso das ferramentas digitais. Sendo assim, a experiência mostrou-se enriquecedora para a formação docente, proporcionando um ambiente colaborativo, com trocas de experiências e reflexões sobre práticas pedagógicas que versam sobre as demandas significativas da educação atual.

Referências:

BACICH, L.; NETO, T., TREVISANI, F. M. Ensino Híbrido: Personalização e Tecnologia na Educação. Porto Alegre: Penso, 2015. BENDER, W. N. Aprendizagem Baseada em Projetos: Educação Diferenciada Para O Século XXI. Porto Alegre: Penso, 2014. DUDENEY, G.; HOCKLY, N.; PEGRUM, M. Letramentos digitais. MARCIONILO, M. (Trad.). São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2753.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>